

Jaarverslag 2020

Stichting Dégradé en
de broedplaats voor theater Bureau Dégradé



OVERZICHT PROJECTEN

Ondanks de uitdagingen die de coronapandemie met zich meebracht is het Dégradé gelukt om in 2020 projecten te ontwikkelen die pasten binnen de maatregelen. Dit zien wij als onze taak als kunstenaars in een stad als Den Haag.

DANTE#1

In januari 2020 speelden we het tweede gedeelte van de voorstellingsreeks PROJECTDANTE in de loods aan de Laan van Poot. De voorstelling startte als wandeling in het bos naast de loods waar het publiek een cyclus aan gedichten te horen kreeg die Yannick Dangre speciaal schreef voor de voorstelling. Daarna was er anderhalf uur lang een performance in de theatrale ruimte van Bureau Dégradé gebaseerd op het inferno van Dante en draaide er doorlopend een film over een samenleving op een vuilnisbelt in Ghana in een aangrenzend bioscoopzaaltje. De confrontatie tussen deze realiteit in Ghana en de kunstuiting van de kunstenaars van Dégradé live op het podium en de stille poëtische tocht door het bos was de krachtige inhoud van deze productie. We werkten samen met danser Michael Jahoda en componist en muzikant David Dramm. En natuurlijk de vaste kern van Dégradé: Carl Beukman en David Geysen als aanjagers en bedenkers van het project.

Van het publiek kregen we terug dat deze nieuwe vorm een totaalbeleving betekende die weinig te vinden is in het Nederlandse bestel. Het ondergedompeld worden in de materie van Dante, op een hedendaagse manier, maakte grote indruk op de toeschouwers en deed hen voelen alsof ze in Berlijn waren in plaats van Den Haag. Als Dégradé zijn we trots dat we dit verschil kunnen maken in de hofstad.



Schets #5 Anatomica

Voor de volgende Schets met Thijs Ebbe Fokkens en Mischa Lind ontving Dégradé een broedplaatssubsidie via de gemeente Den Haag. Een Schets is een klein onderzoek binnen een ontwikkeling naar een voorstelling. Deze *Schets #5 Anatomica* was een onderzoek naar het menselijk lichaam binnen de beeldende kunst en de beeld/projectie kunst met het oog op de volgende productie van Dégradé waar gewerkt zal worden met twee acteurs binnen een installatie met projectie (beeld). Het werd een doolhof voor volwassenen waarin lichamen de hoofdrol vertolkten. Omdat we ons aan de coronamaatregelen moesten

aanpassen kregen de toeschouwers toegang tot dit doolhof mits inschrijving voor een tijdsslot. De Schets vond plaats tijdens het binnen-uitfestival op 5 en 6 september. Het hele weekend van de presentatie was uitverkocht. De uitkomst van het onderzoek wordt meegenomen in de repetitie van de nieuwe voorstelling *Sylvia & Ted*.

Covid-19 Blues Sessions

Vanaf de start van de corona pandemie hebben wij met Bureau Dégradé 18 korte filmpjes gemaakt (1 minuut) onder de noemer: Covid-19 Blues Sessions. Deze zijn allemaal te bewonderen [op de site van Dégradé](#) en werden elke maand samen met de nieuwsbrief verzonden aan de abonnees. Dit idee hebben we samen opgezet vanuit de noodzaak om ook tijdens de lockdowns te blijven uitvinden en ontwikkelen. We werken hieraan met bewegeer/danser Michael Jahoda en geluidsonderzoeker en techniekwonder Jorg Schellekens. In het jaar 2021 zullen deze filmpjes gebundeld worden in een installatie en zal deze mee toeren met de voorstelling langs de theaters van Nederland. Ook zal de installatie een plekje vinden op diverse festivals.



Samenwerkingen

Vanaf 13 januari 2020 repeteert Toneelgroep ROOD in de theaterloods van Dégradé voor de voorstelling: 'Het huis van Bernarda Alba.' De begeleiding en regie is in handen van David Geysen op aanvraag van enkele docenten van de theaterschool Rabarber die allemaal een professionele theatermaak-opleiding volgden aan de Toneelacademie in Maastricht. Hun vraag was om weer eens met een professionele regisseur te werken aan een repertoire stuk, als voeding voor hun docentschap. Daar bieden wij graag ruimte en expertise aan. dit omdat wij het van groot belang vinden dat er divers theater in de stad gemaakt wordt. De loods biedt een alternatief podium waar veel kan in theateraal opzicht. Door de vormgeving van Vasilis Apostolatos, die de loods als locatie gebruikte, integreerde het stuk van Garcia Lorca mooi op de locatie. David werkte met de tien actrices intensief aan deze klassieke tekst met een verbluffend resultaat en een lovend publiek. Op 15, 16, 17,18, 22, 23, 24 oktober speelde Bernarda Alba in de broedplaats Bureau Dégradé. De uitvoering stond oorspronkelijk gepland in mei en werd verplaatst vanwege de coronamaatregelen.

De Trac van Theaterschool Rabarber repeteert onder leiding van David Geysen in Bureau Dégradé voor de eindpresentatie van hun theateropleiding in juni. We onderzochten met de studenten hun eigen theatraaliteit omtrent de cineast Pier Paolo Passolini. De presentatie voor ouders en aanverwanten was een bonte verzameling van sketches en monologen gericht op de ontwikkeling van elke student.

Vanaf 6 juni startten de repetities van toneelgroep Dopamime bij Bureau Dégradé voor een mimevoorstelling die gemaakt wordt voor het Korzo theater. De beeldende stijl van Dopamime is herkenbaar voor Dégradé en de vrouwen van Dopamime leunen hier behoorlijk tegenaan. Het was dan ook logisch om onze krachten te bundelen en samen te werken. Een heftige repetitieperiode met veel experiment in zowel fysiek als geluidstechnisch volgde. Een erg mooie beeldende voorstelling was het resultaat in theater Korzo.

Plek in de wijk

Op 26 januari 2020 hadden wij onze burens te gast met de Vogelwijk Borrel. We vinden het belangrijk dat onze burens in de Vogelwijk de weg naar onze broedplaats kennen door hen te betrekken en laagdrempelig toegang te geven tot het gebouw vanuit de buurtvereniging. We zien dan ook dat ze hierdoor nieuwsgierig worden naar ons werk en dat er steeds meer buurtbewoners ook de stap naar onze voorstellingen wagen.

Verhuur

Vanaf 31 juli repeteert en speelt theatermaakster Cezanne Tegelberg bij Bureau Dégradé met de performatieve voorstelling 'The space in between'. Zij onderzoekt de ruimte met performers en bewegers van allerlei allooi. Cezanne is een professionele maakster in het Haagse die een langere verbinding aangaat met deze plek. Zo zal ze in 2021 een kindervoorstelling maken in de broedplaats.

Ook huizen wij Theo Jansen zijn atelier met de strandbeesten. Hier worden deze hersteld, nieuwe beesten ontwikkeld en uitgezonden naar exposities over de hele wereld. Wij zijn trots dat in onze multidisciplinaire broedplaats een kunstenaar van zijn statuus huist. In de toekomst willen we dan ook kijken of we meerdere beeldend kunstenaars aan de broedplaats kunnen verbinden om de uitstraling van de plek nog aantrekkelijker te maken voor bezoekers.

Aan de achterkant is de repetitieruimte van de beheerder van de loods, theaterschool Rabarber. Hier wordt een nieuwe generatie kinderen opgeleid om het kunstenvak te betreden. Beaudil Elzenga en David Geysen, allebei gelieerd aan Dégradé geven hier ook les in het theatervak. Samen met de nieuwe artistieke en zakelijke leiding van Rabarber en de nieuwe beleidsideeën voor de school krijgt dit nieuwe multidisciplinaire werken hier een plek.

BESTUURSSAMENSTELLING

Naam	Functie	Datum aantreden	Einde 1^e termijn	Datum aftreden
Ingrid Rollema	Voorzitter	01-02-2019	01-02-2022	
Imro Blom	Secretaris	01-02-2019	01-02-2022	
Vincent Mentzel	Algemeen lid	14-11-2017	14-11-2020	
Michael de Roo	Penningmeester	10-09-2019		2020
Louise de Blécourt	Algemeen lid	14-11-2017		2020

De bestuursleden krijgen geen vergoeding voor hun werkzaamheden.