



Jaarverslag 2019

1. Verslag activiteiten

Naar de hemel wijzen

Maart, april, mei 2019

Concept en sound en regie: Carl Beukman en David Geysen, licht: Jorg Schellekens, spel: David Geysen. Naar de hemel wijzen is een monoloog geschreven door Jibbe Willems.

“We zijn getuige van de wraak en de val van de hoogste engel die vandaag in opstand komt tegen zijn vader, tegen God. Hoewel hij weet dat De Hoogste zijn toorn ongenadig is, kan hij niet anders dan zich verzetten tegen wat hij als diep onrecht voelt; de schepping van de mens. Het enige dat hij over het hoofd ziet, is de kracht van de liefde.”

David liep al een tijd met dit werk rond. Mede doordat ons Project Bauhaus uitviel zijn David en Carl samen op en in dit stuk gedoken. We werkten met spullen die aanwezig waren in onze loods en hebben op een simpele manier een gecompliceerde en door het publiek gewaardeerde en geslaagde voorstelling gemaakt. Tevens fungeerde het als prelude voor Project Dante #1 hel. De voorstelling speelde driemaal in het Korzo theater Den Haag (première) en éénmaal in Theater Kikker in Utrecht. En ook vijf keer tijdens ons eigen DNALYSATNAF 2.0 festival in september 2019. In Den Haag heeft de voorstelling drie maal gespeeld. Daarmee zijn totaal 152 bezoekers bereikt. In Utrecht zijn er 40 bezoekers bereikt. Tijdens voorstelling op DNALYSANAF 2.0 zijn er 183 bezoekers geweest. Totaal heeft de voorstelling 9 keer gespeeld, daarmee zijn 375 bezoekers bereikt.



DNALYSATNAF 2.0

Augustus/ September 2019

Ons eigen festival rond de Loods aan de laan van Poot beleefde in 2019 de tweede editie. Zoals hierboven vermeld speelde de voorstelling Naar de hemel wijzen tijdens dit festival 5 maal. Er was een MIDI-golfbaan, bedacht en uitgevoerd door Refunc. Er waren publieksgesprekken in de tuin (The secretgarden) Daar interviewde beeldend kunstenaar Ingrid Rollema o.a. de jonge Vlaamse schrijver Yannick Dangré die ook de schrijver is van Project Dante #1. Verder interviewde zij Damian Pargas, een imker die drie bijenkasten achter Bureau Dégradé heeft staan. In de grote ruimte van de loods was een ruimte vullende

installatie gemaakt door Eden Latham en Thijs Ebbe Fokkens getiteld: *Excavational Act in Five Parts*. Jorg Schellekens en Carl Beukman hadden in dit landschap/installatie om het uur een licht en geluid spektakel. Tijdens het festival was het atelier van Theo Jansen opengesteld voor het publiek.

Deze tweede editie was een spannende en gelukke mix van beeldende kunst, theater, interviews en natuur. Dit alles in een ontspannen sfeer. Er werd genoten van hoge kunst die op een laagdrempelige manier geserveerd werd.

Het festival duurde drie dagen. Daarmee zijn 270 bezoekers bereikt.



Schets 4 Tap Noir

November 2020

Door: Janne Eraker en Jorg Schellekens

Tap Noir is een kruising tussen een dansperformance en een installatie. Eigentijdse tapdans van Janne Eraker wordt hierin gecombineerd met stroboscopisch licht en duistere soundscapes van Jorg Schellekens.

Janne en Jorg hebben een week in Notam (Oslo) gewerkt, dit was vooral om technische kant te ontwikkelen. Bij Bureau Dégradé hebben zij meer aan het theatrale deel gewerkt waar in zij ondersteund werden door David Geysen en Carl Beukman.

De installatie fungeert niet alleen als scenografie maar vooral ook als instrument. Het ritme van de tap triggert lichtflitsen die de beweging op hun beurt weer deconstrueren.

Instrument en speler manipuleren elkaar tot het onduidelijk is wie wie bestuurt en zo ontstaat er een maalstroom van beeld, beweging en muziek.

Het proces werd getoond tijdens het eerste weekend van november. Er waren nagesprekken met het publiek dat de makers verder helpt bij het door ontwikkelen van hun concept.

TAP NOIR speelde tweemaal, waarmee 50 bezoekers werden bereikt.



Project Dante #1 hel

December 2019 (en januari 2020)

Maker en performers: David Dramm Michael Jahoda, David Geysen en Carl Beukman.

Teksten: Yannick Dangré

Licht: Jorg Schellekens en beeld: Refunc

De Vlaamse schrijver Yannick Dangre schreef voor Bureau Dégradé een cyclus van negen gedichten (naar de negen hellekringen van Dante). Deze schreef hij vanuit het gezichtspunt van de vluchteling, die twijfelt om zijn gehavende omgeving en zijn gekwetste familie achter te laten in een land zonder toekomst en op reis te gaan naar het beloofde land.

Bij aanvang van PROJECTDANTE#1hel gingen wij met het publiek buiten een wandeling maken. In stilte en verlicht door fakkels trokken wij door het bos. Hiervoor hadden wij een speciale route uitgezet die leidde langs mooie open plekken en spookachtige boomformaties met een stop bij de waterzuivering waar honderden meeuwen in de avond badden in de

bassins en zorgen voor een natuurlijke soundscape. Tijdens deze tocht werden de negen gedichten voorgedragen door David Geysen.

Na de wandeling, die inhoudelijk het dilemma van de vluchteling bevroeg en dat door de vorm invoelbaar maakte, betrad het publiek de loods waar aan de ene kant een live performance plaatsvond en aan de andere kant een film werd vertoond: beelden uit de documentaire: Welcome to Sodom. Het contrast tussen deze twee werelden waar je als publiek tussen zwierf; de gigantische stortplaats van Agbogbloshie in Ghana en het laboratorium van de hel van de makers van Bureau Dégradé, toonden duidelijk de krankzinnigheid van de wereld waar we in leven.

Dit multidisciplinaire onderzoek startte al bij de keuze van de performers. David Damm (componist/muzikant), David Geysen (acteur/regisseur) Carl Beukman (componist/muzikant) en Michael Jahoda (danser/choreograaf) In eerste instantie deden zij hun onderzoek individueel en tijdens de repetitieperiode voegden de makers het materiaal samen. De zoektocht was om ook tijdens de repetitie en tijdens het performen dit onderzoek door te zetten en dus geen eindresultaat te tonen maar een theatraal onderzoek. Door elke avond de live improvisatie opnieuw te analyseren werd het onderzoek op een interessante wijze doorgezet en werd het avond aan avond sterker.

De voorstelling speelde viermaal in 2019. Daarmee zijn 120 bezoekers bereikt.



2. Bestuurssamenstelling

Naam	Functie	Datum aantreden	Einde 1 ^e termijn
Ingrid Rollema	Voorzitter	01-02-2019	01-02-2022
Imro Blom	Secretaris	01-02-2019	01-02-2022
Michael de Roo	Penningmeester	10-09-2019	10-09-2022
Louise de Blécourt	Algemeen lid	14-11-2017	14-11-2020
Vincent Mentzel	Algemeen lid	14-11-2017	14-11-2020

De bestuursleden krijgen geen vergoeding voor hun werkzaamheden

3. Toelichting op financiën

BATEN

Overige directe opbrengsten

Deze inkomsten bestaan uit de huuropbrengsten. Dit bestaat uit incidentele en vaste verhuur van de loods.

Bijdragen/subsidies uit publieke middelen

Dégradé heeft vanuit de gemeente Den Haag inkomsten ontvangen vanuit de broedplaatssubsidie, de regeling culturele projecten en vanuit stadsdeel Segbroek.

LASTEN

Afschrijving inventaris

In 2018 is vaste activa aangeschaft ter waarde van €26.967. Ieder jaar wordt van dit bedrag € 2.593 afgeschreven.

Reparatie en onderhoud kantoorinventaris

In 2019 is de tribune van de loods verbouwd. Hiervoor is subsidie verkregen van uit het Fonds Podiumkunsten.

Carl
David
Onno Ephraim

Beukman
Geysen

Bestuursverslag

Het jaar 2019 was soms wat rommelig door verschillende directie- en bestuurswisselingen, maar sloot vooral positief af met zowel het indienen van een aanvraag voor een meerjarensubsidie als de première van de openbare repetitie van Dante I. Verschillende commissieleden hebben deze performance van Dante I kunnen beleven.

Het bestuur van Stichting Dégradé is in 2019 zeven maal in vergadering bijeen gekomen: 4 april, 3 juli, 29 augustus, 5 september, 10 oktober, 6 november en 17 december. Individuele bestuursleden hebben daarnaast regelmatig contact gehad met de artistieke leiding van Dégradé als klankbord en ondersteuning in het professionaliseren van de organisatie. In het najaar heeft zich een kernteam vanuit het bestuur gevormd om de aanvraag voor de meerjarensubsidie te trekken. Deze bestond uit Michael de Roo, Ingrid Rollema en Louise de Blécourt. Michael heeft daarbij het voortouw genomen tot het schrijven van het stuk. Bestuursleden gedurende dit jaar waren Ingrid Rollema (vz), Michael de Roo (pen.), Imro Blom (secre.), Vincent Mentzel en Louise de Blécourt.

Sarah de Bruin heeft halverwege 2019 haar taken als zakelijk leider neergelegd. In augustus heeft Onno Ephraïm deze taak op zich genomen met zijn bureau. Hij wordt ondersteund door Lisa van Winden.

Ondanks dat de projectaanvraag voor Dante II & III en later ook de overbruggingssubsidie worden afgewezen worden toch mogelijkheden gevonden om Dante I te realiseren. Wel wordt daarbij ingeteerd op het vermogen. De website wordt opgeschoond zodat duidelijker wordt gecommuniceerd waar Dégradé voor staat, wat zij hebben gerealiseerd in het verleden en wanneer er evenementen en performances plaatsvinden in de toekomst. Wij zien Dégradé als een team dat scherp en genuanceerd reageert op de actualiteit. Een artistieke organisatie die broodnodig is in het huidige tijdsgewricht.

Het jaar wordt afgesloten met het indienen van de aanvraag voor meerjarensubsidie waarin een duidelijke, verder verdiepte, koers van Dégradé naar voren komt. Verder blijkt dat officieel een ontheffing nodig is voor het spelen van voorstellingen in De Loods en deze wordt niet vergeven. Daardoor kunnen enkel openbare repetities worden gehouden. Daarnaast worden de eerste afspraken gemaakt om de professionalisering van de organisatie meer handen en voeten te geven zoals een jaarschema, een organigram, afspraken over taakverdeling en verantwoordelijkheden en onderschrijving van de Governance Code Cultuur. Deze afronding geeft een voldaan gevoel, duidelijkheid over organisatie en de koers om vol moed 2020 in te stappen en in januari nog enkele keren bezoekers Dante I te laten beleven.

Het bestuur van de Stichting Dégradé



Financieel Verslag 2019

Winst- en verliesrekening	2019	2018
Publieksinkomsten		
Publieksinkomsten	€ 7.835	€ 6.468
Barinkomsten	€ 615	€ 0
Overige directe opbrengsten	€ 19.640	€ 7.418
Totaal: Publieksinkomsten	€ 28.091	€ 13.886
Bijdragen		
Overige bijdragen uit private middelen:	€ 37.947	€ 72.500
<i>Stichting Finis Caritas</i>	€ 15.000	
<i>Lirafonds Dante #1</i>	€ 2.772	
<i>Van Ommeren de Voogt Stichting - Dante #1</i>	€ 3.000	
<i>Vogelwijk Vereniging - DNALYSATNAF</i>	€ 1.000	
<i>Prins Bernhard Cultuurfonds - DANTE #1</i>	€ 8.500	
<i>Prins Bernhard Cultuurfonds - Aankoop apparatuur</i>	€ 7.675	
Bijdragen/subsidies uit publieke middelen	€ 29.670	€ 32.600
Donaties en sponsoring	€ 0	€ 17.250
Totaal: Bijdragen	€ 67.617	€ 122.350
Totale baten	€ 95.708	€ 136.236
Beheerlasten Personeel		
Zakelijke leiding	€ 8.350	€ 1.250
Artistieke leiding	€ 13.500	€ 2.600
Marketing medewerker algemeen	€ 5.070	€ 1.500
Vrijwilligers en stagiaires	€ 750	€ 0
Totaal: Beheerlasten Personeel	€ 27.670	€ 5.350
Beheerslasten materieel huisvesting		
Afschrijving inventaris	€ 2.593	€ 2.593
Onderhoud	€ 191	€ 0
Reparatie en onderhoud kantoorinventaris	€ 7.000	€ 6.558
Overige huisvestingskosten	€ 5.236	€ 0
Totaal: Beheerslasten materieel huisvesting	€ 15.020	€ 9.151
Beheerslasten materieel bureau		
Marketing en publiciteit algemeen	€ 1.000	€ 175
Representatiekosten	€ 254	€ 603
Kantoorbenodigdheden	€ 96	€ 24
Kosten automatisering/ internet	€ 701	€ 334
Financiële administratie	€ 276	€ 500
Zakelijke verzekeringen	€ 1.032	€ 1.291
Overige algemene kosten	€ 1.349	€ 2.003
Rente en bankkosten	€ 174	€ 193
Contributies en abonnementen	€ 0	€ 15
Reis- en verblijfskosten	€ 0	€ 365
Kantoorkosten klein inventaris	€ 0	€ 3.766
Totaal: Beheerslasten materieel bureau	€ 4.882	€ 9.269

Activiteitenlasten personeel

Activiteitenlasten personeel voorbereiding crew/creatives	€ 10.330	€ 8.804
Activiteitenlasten personeel voorbereiding cast	€ 5.700	€ 0
Activiteitenlasten personeel uitvoering crew/creatives	€ 6.666	€ 2.738
Activiteitenlasten personeel uitvoering cast	€ 26.714	€ 24.239
Totaal: Activiteitenlasten personeel	€ 49.411	€ 35.781

Activiteitenlasten materieel

Activiteitenlasten materieel uitvoering	€ 8.580	€ 14.248
Activiteitenlasten materieel marketing en publiciteit	€ 7.065	€ 4.883
Totaal: Activiteitenlasten materieel	€ 15.645	€ 19.131

Totale lasten	€ 112.628	€ 78.682
----------------------	------------------	-----------------

Resultaat	-€ 16.921	€ 57.554
------------------	------------------	-----------------

Balans

ACTIVA	2019	2018
Vaste activa		
Materiële vaste activa	€ 21.781	€ 24.374
<i>Totaal vaste activa</i>	<i>€ 21.781</i>	<i>€ 24.374</i>
Vorderingen		
Debiteuren	€ 27.382	€ 299
Overige vorderingen en overlopende activa	€ 9.441	€ 3.836
<i>Totaal vorderingen</i>	<i>€ 36.823</i>	<i>€ 4.135</i>
Liquide middelen		
Bank	€ 27.943	€ 62.468
Kas	€ 630	€ (69)
<i>Totaal liquide middelen</i>	<i>€ 28.573</i>	<i>€ 62.399</i>
Totalen	€ 87.177	€ 90.908

PASSIVA	2019	2018
Eigen vermogen		
Algemene reserve	€ 11.776	€ 18.694
Bestemmingsreserves	€ 40.000	€ 50.000
Langlopende schulden		
<i>Totaal langlopende schulden</i>	<i>€ -</i>	<i>€ -</i>
Kortlopende schulden		
Crediteuren	€ 10.115	€ 20.091
Belastingsschulden	€ -	€ (4.305)
Overige schulden en overlopende passiva	€ 25.285	€ 6.426
Totalen	€ 87.177	€ 90.908

Toelichting balans

ACTIVA

1. Materiele vaste activa

Het verloop van de materiele vaste activa :

Cumulatieve aanschafwaarde per 1 januari 2019	€ 24.374
Investerings 2019	€ -
Desinvesteringen 2019	€ -
Cumulatieve aanschafwaarde per 31 december 2019	<u>€ 24.374</u>
Cumulatieve afschrijvingen per 1 januari 2019	€ 2.593
Afschrijvingen 2019	€ 2.593
Desinvesteringen 2019	€ -
Cumulatieve afschrijvingen per 31 december 2019	<u>€ 2.593</u>
Boekwaarde per 31 december 2019	<u>€ 21.781</u>
Boekwaarde per 31 december 2018	<u>€ 24.374</u>
Totale boekwaarde materiele vaste activa per 31 december 2018	€ 24.374
Totale boekwaarde materiele vaste activa per 31 december 2019	€ 21.781

2. Vorderingen

Debiteuren

Saldo Conform subadministratie debiteuren	<u>€ 27.382</u>
---	-----------------

Overige vorderingen en overlopende activa

Te ontvangen subsidies en fondsbijdragen	€ 2.027
Borgsommen	€ 382
nog te ontvangen btw	€ 5.902
overige vorderingen	<u>€ 1.130</u>

3. Liquide middelen

De aanwezige gelden per 31 december bestaan uit:

Bankrekeningen	
Betaalrekening	€ 2.943
spaarrekening	<u>€ 25.000</u>
Kas	<u>€ 630</u>

De gelden op de bankrekening zijn vrij opneembaar.

Totaal activazijde € 87.177

PASSIVA

4. Eigen vermogen

Algemene reserve	€ 11.776
-------------------------	----------

<i>Verloopstaat Algemene reserve</i>	
Algemene reserve begin boekjaar	€ 8.694
Correctie Ev vorige boekjaar	€ 10.000
Exploitatiesaldo 2019	€ (6.921)
Algemene reserve einde boekjaar	€ 11.776

Bestemmingsreserves

Bestemmingsreserve projecten 2019	€ 10.000,00
Bestemmingsreserve projecten 2020-2021	<u>€ 40.000,00</u>
	€ 50.000,00

Verloopstaat Bestemmingsreserve projecten 2019

Stand per 1 januari	€ 10.000,00
Bestemming resultaat boekjaar	<u>€ (10.000,00)</u>
Stand per 31 december	€ -

Verloopstaat Bestemmingsreserve projecten 2020-2021

Stand per 1 januari	€ -
Bestemming resultaat boekjaar	<u>€ 40.000,00</u>
Stand per 31 december	€ 40.000,00

5. Langlopende schulden

langlopende schulden	€ -
----------------------	-----

6. Kortlopende schulden

Schulden aan leveranciers

Saldo conform subadministratie crediteuren	€ 10.115
--	----------

Belastingen

Omzetbelasting	€ -
----------------	-----

Overige schulden en overlopende passiva

Te betalen projectkosten	€ 4.495
Nog te betalen overige kosten	€ -
administratie- en accountantskosten	€ -

Transitorische posten	€ 20.790
-----------------------	----------

Totaal passivazijde € 87.177