

EDGAR ALLAN POE

een muziektheatervoorstelling in 2024 van
House of Rat
in coproductie met
Ensemble Klang

17 maart - 30 mei 2024
BOEK NU!



Foto: Wil Westerweel

Vijf mensen sluiten zich op in een verlaten landhuis in een poging aan de dood te ontsnappen. Er heerst buiten een verschrikkelijke ziekte die beestachtig duizenden doden maakt.

De deuren worden stevig vastgeklonken. Niemand mag er meer in en niemand mag er meer uit. Om de eenzaamheid en stilte te doorbreken vertellen ze elkaar talloze fantastische vertellingen: van 'De Raaf' en van 'William Wilson' en over het 'Verraderlijke hart' en van 'De ondergang van het huis Usher'. Het landhuis vult zich met personages en figuren uit de verhalen. Totdat fantasie en werkelijkheid door elkaar gaan lopen. Op de avond van het gemaskerd bal verkleeden de vijf zich allen als Edgar Allan Poe. Opeens is daar een zesde figuur, een ongenode gast in lange rode mantel. Wie of wat is deze raadselachtige verschijning? En hoe is deze binnengekomen? Zijn zij inderdaad nog met z'n vijven?

Edgar Allan Poe (1809-1849) is de beroemde schrijver van het klassieke horrorverhaal en wordt ook wel de Amerikaanse Shakespeare genoemd door zijn beeldende taalgebruik en zijn, bijna wiskundig, sterk gecomposeerde verhalen.

Thema's als rouw, dood, eenzaamheid, moraal, verlangen en verleiding blijven terugkomen in zijn gedichten en verhalen. Tijdloze thema's die de mens tot op de dag van vandaag bezighouden en angst aanjagen.

David Geysen is al van jongs af aan geïntrigeerd door de fascinerende macabere wereld van Poe.

In een door David nieuw geschreven toneeltekst wordt het publiek meegenomen op een reis door de menselijke psyche en de zoektocht naar hoe om te gaan met de dood.

Hoe bereid je je voor op dat wat ons allen te wachten staat maar waar niemand grip op heeft? Kunnen we de dood misleiden?

Een muziektheatervoorstelling over de dunne lijn tussen fantasie en werkelijkheid, over angst en waanzin en over de aangeboren hang van de mens naar het duister.

In **EDGAR ALLAN POE** brengt de gemêleerde en getalenteerde cast Poe's levensloop en zijn erfenis op het toneel. Ze belichamen allemaal Edgar Allan Poe door het vertellen en het spelen van zijn beroemdste verhalen en ze vertolken allemaal iconische personages en hun strijd met hun innerlijke demonen. Het decor bestaat uit een enorme trap die op zijn beurt bestaat uit deuren, ramen, gaten en luiken die zorgen voor verrassende opkomsten en afgangen en plotse verschijn- en verdwijningen.

De acteurs zijn specifiek gekozen op hun vertel-, zang en fysieke kwaliteiten. Zij kunnen als geen ander schakelen tussen verteller en personage en kunnen te allen tijde in een zangnummer uitbarsten. Dit alles wordt muzikaal omlijst door voornamelijk piano en gitaar, aangevuld met vocale klanken en klinkt dromerig en onheilspellend. De perfecte match met het mystieke karakter van de literatuur van Edgar Allan Poe.

Mis deze kans niet om de angstaanjagende muziektheatervoorstelling **EDGAR ALLAN POE** in dit eigentijdse nieuwe verhaal op het toneel te brengen in uw theater!

EDGAR ALLAN POE

script en regie:

David Geysen

cast:

Sylvia Poorta, Joop Keesmaat, Michiel Blankwaardt,

Jacob de Groot, Beaudil Elzenga.

muziek:

Pete Harden en Saskia Lankhoorn (Avenue Azur)

een productie van:

House of Rat / Ensemble Klang

Boek de voorstelling nu op info@houseofrat.nl

(Deze is voorlopig te boeken tussen 17 maart 2024 en 30 mei 2024)

"Once a while you may stumble and fall. And if you ever stumble and fall, Edgar Allan Poe is for you." – Lou Reed