

Jaarverslag stichting House of Rat 2022



Dégradé en Bureau Dégradé worden House of Rat.

De stichting verandert op 11 januari van naam. Van Dégradé naar House of Rat.

Dit omdat artistiek leider Carl Beukman en David Geysen na meer dan 20 jaar te hebben samengewerkt elk hun eigen weg gaan. Geysen zet de stichting en de broedplaats verder onder de naam House of Rat, een anagram voor arthouse en de nieuwe groep staat voor Rauw Autonoom en Theatraal. Ze maken in dit jaar de bejubelde voorstelling Sylvia en Ted en de samenwerking Blinded By The Light.



Carl Beukman (voormalig artistiek leider Dégradé)

Er is een nieuwe website www.houseofrat.nl

En de makers Beaudil Elzenga en beeldend kunstenaar (ook voorzitter van de stichting) Ingrid Rollema werken mee aan de projecten. Sowieso wil House of Rat meer makers betrekken in de toekomst. Ook wordt na enkele jaren het stokje van zakelijk leider overgegeven. Onno Ephraim stopt eind 2022 en Alec Martel neemt dit over met de start van 2023.

Daarnaast ontvangen we verschillende gastgroepen in de broedplaats.

En maken we ook nog Blinded By the Light in coproductie met Ingrid Rollema!

De doorstart onder de naam House of Rat kan beginnen! Met aan het roer artistiek directeur David Geysen en zakelijk directeur Alec Martel.

Het bestuur bestaat nu uit:

Voorzitter Ingrid Rollema

Penningmeester: Peter Bos

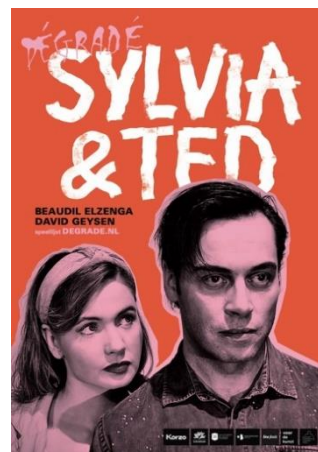
Secretaris: Imro Blom

House of Rat maakt Sylvia en Ted

SYLVIA EN TED IS een voorstelling over het leven van dichteres Sylvia Plath en haar man Ted Hughes. David Geysen en Beaudil Elzenga maken samen deze voorstelling.

David schrijft het stuk en de tekst wordt uitgegeven bij de toneelbibliotheek.

Carl Beukman doet het geluidsonwerp, Vasili Apostolatos decor, Chiron Floris kostuum, Jorg Schellekens lichtontwerp, spelcoaching Willibrord Keessen. De voorstelling wordt in de pers bejubeld. We zijn erg blij met deze eerste van House of Rat. We spelen o.a. in Korzo, Kikker, Bellevue, Amstelveen, Zaal 3, e.a.



House of Rat maakt Blinded By the Light.

Blinded by the light is een samenwerking tussen House of Rat en Theatreofwrongdecisions.

Ingrid Rollema maakt beelden van sprinkhanen en David Geysen schrijft daar een tekst bij.

Samen treden ze op in deze expositie/ schaduwwereld/ theaterervaring

26,27,28 augustus en 3 en 4 september spelen zij in de broedplaats.



Verhuur en artistieke samenwerking met de broedplaats en in regie van Geysen:

9x13 maakt een volgende voorstelling met David Geysen als regisseur in de broedplaats House of Rat. *Onder NAP* is de nieuwe productie die in première gaat op 11 juni 2022 op festival Classique in Scheveningen op het strand.



David Geysen en 9x13

Gasten in de Broedplaats:

Nu er weer theater gemaakt kan worden en gespeeld ontvangt de broedplaats dan ook weer gastgroepen. Dit jaar kwamen langs: New European Ensemble, Cezanne Tegelberg, De Zwarte Weduwe, Toneelgroep ROOD, Huis Van Vervoering, 9x13, Theatreofwrongdecisions.

Lessen aan Daltonklas in de Broedplaats en de voorstelling *Overnachten*.

Alweer het tweede jaar komt de Dalton op bezoek in de broedplaats.

Geysen geeft les in de Grieken aan de Daltontheaterklas in de broedplaats House of Rat. Zij maken met hem performances over de Griekse mythologie en krijgen les in Griekse Tragedie.

Ook maakt theatermaakster Beaudil Elzenga de voorstelling *Overnachten* voor Rabarber. Een 4+ kindervoorstelling. David Geysen schrijft de tekst en Beaudil regisseert. De voorstelling wordt gemaakt in de broedplaats.