

## Jaarverslag stichting Dégradé 2021

### **Vorbereiding nieuwe Dégradé voorstelling en opening seizoen.**

2021 was vooral het jaar van de Corona Pandemie.

Veel projecten werden afgelast of steeds weer verplaatst.

Toch hebben we dingen gedaan en hebben we geprobeerd binnen de gezondheidsregels door te werken voor zover dat kon.

Het was voor Dégradé het voorbereidingsjaar voor de productie *Sylvia en Ted*, de laatste productie onder deze naam en de eerste onder de nieuwe naam House OF Rat.

De maanden waarin de aanvragen geschreven werden en ingediend. In de zomer van 2021 werden er ook wat aanvragen afgewezen en moesten we opnieuw aan de bak in september om de aanvragen te herschrijven en voor een tweede ronde opnieuw in te dienen.

Daarnaast gebeurden er tal van andere dingen in de broedplaats die door artistiek leiders Carl Beukman en David Geysen wordt bestuurd.

Met als eerste nadat het weer mocht door Corona een presentatie voor de achterban van Dégradé over het komende seizoen tijdens en onderdeel van de UITMARKT DEN HAAG.

Geysen vertelt theatraal over SYLVIA en TED. En Sofie Kramer speelt 10 minuten uit haar voorstelling. Voor Theater Korzo maken David Geysen, Beaudil Elzenga en Carl Beukman een speciaal voorproefje van *Sylvia en Ted*.



**'A Pole Tragedy' onder leiding en coaching in de broedplaats Bureau Dégradé:**

Half Augustus 2021 gaat Sofie Kramer aan de slag in de broedplaats met haar solovoorstelling *A pole Tragedy*. Carl Beukman (artistiek Dégradé) koppelt haar aan een geluidskunstenaar Mari Mako. Een danspaal is het centrum van de fysieke beweging van de actrice en de paal is ook het instrument van Mari. Onder de coaching van Carl komt deze voorstelling tot leven en onder coaching van David Geysen komt het spel tot leven. Hierna ontwikkelt Sofie de voorstelling verder in de loods tot en met de eindmontage. Nu toert de voorstelling door Nederland en internationaal met veel succes. Dit is een zeer goed voorbeeld voor het gebruik van de ruimte Bureau Dégradé en de expertise van de makers.



Sofie kramer

**Verhuur en artistieke samenwerking met de broedplaats en in regie van Geysen:** 9x13 maakt de voorstelling *halt en sta stil* onder leiding van artistiek leider David Geysen. Dit is zowel verhuur voor in de broedplaats Bureau Dégradé als een artistieke samenwerking. Deze festivalvoorstelling met de Fanfare 9x13 is gemaakt onder regie van David Geysen. De voorstelling speelde in de zomer van 2021 o.a. op festival Onderstroom, Wonderfeel, Uitgast, straattheaterfestival Rotterdam, Muze van Zuid, e.a..



David Geysen en 9x13

**Lessen aan Daltonklas in de Broedplaats:**

David Geysen geeft dit jaar voor het eerst bij Rabarber, de Daltontheaterklas les. Rabarber is onderdeel van de Broedplaats Bureau Dégradé. Maar deze lessen (Griekse Tragedie) worden door artistiek leider David Geysen gegeven in het theaterdeel van Bureau Dégradé zelf, waar het voor de jongeren een veel rauwere beleving is als ze met de oude Grieken aan de slag gaan en moeten performen. De Daltontheaterklas heeft deze lessen voor een examencijfer en dus niet als bijvak. Ook maakt Geysen een Commedia Dell Arte voorstelling met de klas bij Bureau Dégradé.