

HOUSE OF RAT speelt

# SYLVIA & TED

**BEAUDIL ELZENGA**  
**DAVID GEYSEN**

[HOUSEOFRAT.NL](http://HOUSEOFRAT.NL)



# SYLVIA & TED



Sylvia Plath en Ted Hughes worden gezien als de meest toonaangevende dichters van hun generatie (jaren 50 en 60 van de vorige eeuw). Twee poëten met elk een krachtige stem die de dichtkunst een persoonlijke wending gaven. Ze hadden een stormachtig huwelijk dat zich deels in het Verenigd Koninkrijk (Ted zijn vaderland) en in De Verenigde Staten van Amerika (Sylvia haar geboorteland) afspeelde. Plath (1932 - 1963) leed gedurende haar korte leven aan een ernstige vorm van depressie. Uiteindelijk pleegde ze op 30 jarige leeftijd zelfmoord door haar hoofd in de oven te leggen. Ze liet alles en iedereen achter: haar werk, haar droom, haar Ted en hun kinderen Frieda en Nicholas.

Hughes (1930 - 1998) verloor jaren na de dood van Sylvia ook zijn tweede vrouw en kind aan zelfmoord gepleegd op exact dezelfde manier als Sylvia.

Ted kreeg na de dood van Sylvia het beheer over haar persoonlijke en literaire nalatenschap. Hij vernietigde haar laatste dagboek waarin zij hun laatste jaren samen beschreef.

Waarom hij dat heeft gedaan is nooit duidelijk geworden.

Hij publiceerde een jaar voor zijn dood de bundel 'Verjaardagsbrieven', een antwoord op Sylvia haar dichtbundel 'Ariel'

'Ariel' is Sylvia haar bekendste werk dat postuum verscheen en haar na haar dood wereldberoemd maakte. Haar afscheidsbrief aan de wereld.

David Geysen en Beaudil Elzenga verdiepten zich in het leven en het werk van deze twee bijzonder getalenteerde dichters. Beaudil en David lazen niet alleen hun werk, hun brieven en hun dagboeken maar gingen ook op reis naar Het Verenigd Koninkrijk op zoek naar de geesten van Ted en Sylvia. Op deze trip kwamen

ze ook in contact met nabestaanden van Plath en Hughes.

Voor Elzenga en Geysen is deze voorstelling deels vervlochten met hun eigen bestaan, als kunstenaars, geliefden en jonge ouders. Met de theatervoorstelling SYLVIA & TED maakten zij een zeer kwetsbare en aangrijpende voorstelling.

## Uit een recensie van De Theaterkrant 2 mei 2022:

'Het postume gesprek tussen twee geliefden is vanaf het begin reden om met een brok in de keel te kijken...'

'Geysen luistert vol schuldgevoelens, maar ook vol verwijten en boosheid...Elzenga hoort het standvastig aan en geeft prachtig gestalte aan de grillige Plath'

'Alles ingetogen en precies neergezet in een opvallend aangrijpende toneeltekst..'

'Wat een fantastisch stuk..'



House of Rat maakt hedendaags theater dat u de troost en de schoonheid van kunst laat zien.

## SYLVIA & TED 10 en 11 nov. 2023

locatie: **House of Rat, Laan van poot 97**

tickets: [ticketkantoor.nl/shop/sylvia-en-ted](https://ticketkantoor.nl/shop/sylvia-en-ted)

contact: [info@houseofrat.nl](mailto:info@houseofrat.nl)

spel	Beaudil Elzenga David Geysen
geluidsontwerp	Carl Beukman
lichtontwerp	Jorg Schellekens
toneelbeeld	Vasilis Apostolatos
kleding	Chiron Floris
tekst	David Geysen
spel coaching	Willibrord Keesen
film	Mischa Lind
techniek	Robert Schmidt
productie	Alec Martel

